

Santi Llorens i Bosch , (Lleida 1950)

Gravat, artesanía anacrónica:

La imatge acompanya a l'home des del principi dels temps vinculada a la representació del misteri, de la interpretació gràfica del món, del passat, del present i del futur, utilitzada per les minories per controlar i dominar els súbdits.

El gravat neix en el segle XV i representa la democratització de les imatges, i la possibilitat de divulgar de forma massiva, fets i pensaments. Posteriorment, s'integra dintre de la impremta com l'eina més potent de comunicació durant uns quants segles.

S'inicia al gremi de joiers, i es constitueix en una veritable indústria, ja que agrupava en un mateix taller, diversos llocs de treball especialitzat. El factor temps era bàsic en el procés de creació, ja que un sol gravat volia dir moltes hores de treball, fins i tot dies.

Avui l'imatge es capta i es recrea de forma immediata, en el món actual el valor del temps és la vara de mesurar l'activitat humana, és per això que **fer gravat avui és un art anacrònic**.

Setembre 1970 - Curs de fotografia i laboratori a l' associació fotogràfica de Lleida. Dedicació durant més de 40 anys, a la fotografia amateur, especialment de temàtica documentalista i fotografia de muntanya.

2010-2011 - Curs de Gravat a l'Escola Municipal d'Arts Aplicades, Vapor Universitari de Terrassa amb el professor Jesús Gómez.

Juny del 2011 - Cofundador del Taller d'Estampa Glauc de Terrassa , juntament amb la Maria A. Campins, Anna Rodríguez i Jesús Gómez. En l'actualitat el formen 9 persones i s'hi fan diferents disciplines artístiques.

Setembre del 2011 - Exposició col·lectiva de gravats del taller Glauc Taller d'Estampa, a l'espai cafeteria de l'Alliance Française de Sabadell.

Desembre del 2012 - Donació de dues obres al Museu de Montserrat, a la secció de gravats del Monestir, que són inventariats al llibre de registre pel monjo Oriol M. Diví, especialista amb gravats i ex-libris.

Abril del 2013 - Participació amb dues obres de tècnica mixta, aiguafort i aiguatinta, amb planxa de coure, a l'exposició col·lectiva Format Domèstic, organitzada pel col·lectiu Associació Artistes Visuals de Terrassa.

Juny 2013 - Master Class, "Transferència d'imatges" donada pel mestre Sebi Subiros, a l'espai Manera Negra de Montjuïc.

Maig del 2014 - Aportació de dues obres de tècnica mixta, aiguatinta i punta seca, gravat amb planxa d'alumini, a l'exposició col·lectiva Format Domèstic, organitzada pel col·lectiu Associació Artistes Visuals de Terrassa.

Octubre del 2014 - Curs monogràfic " Fotogravat" impartit per la mestra en gravat, Rosa Permanyer, a l'espai Manera Negra de Montjuïc.

Gener 2015 fins al Juliol 2015 - Exposició itinerant per les Biblioteques de Terrassa, d'una col·lecció de fotografies, amb el tema "Migracions: arrels que ens enriqueixen".

Terrassa , 16-4-2015